



## 岡山芸術交流2019

### Glass Bead のワークショップ参加者募集

「岡山芸術交流」は、岡山市で 3 年ごとに開催される国際現代美術展です。「岡山芸術交流 2019」には、アーティストディレクターとしてピエール・ユイグをむかえ、2019 年 9 月 27 日から 11 月 24 日の 2 ヶ月間、岡山城・岡山後楽園周辺エリアの様々な歴史文化施設を会場に開催します。

岡山芸術交流 2019 参加作家である Glass Bead が Anna Longo(哲学者)、Patricia Reed(芸術家・作家)、星野太(哲学者)等を招き、思考に関するトークイベントとワークショップを実施します。詳細は別添を参照ください。

日時:9月27日 14:00-16:00 トークイベント  
9月28日 10:00-17:00 ワークショップ  
9月29日 10:00-17:00 ワークショップ

場所:CCCSCD(岡山市北区石関町6-3)

定員:15名

要件:・27~29 日の全日程に参加できること

- ・哲学、アート、科学について学んでいる学生、またはそれに関連するような職業であること
- ・英語を話せること

申込方法:参加希望の方は下記内容をメール([info@okayamaartsummit.jp](mailto:info@okayamaartsummit.jp))でお伝えください。

- ①お名前
- ②ご連絡先(携帯、メール)
- ③学部、学科、専攻分野など

Glass Bead とは

芸術、科学、哲学といった複数の学術的、実践的、政治的な交差を考えるリサーチ・プラットフォーム。アーティスト、歴史家、理論家により構成されている。パリとロンドンを拠点に活動。オンライン上で記事を公開している他、本の出版、レクチャー、ワークショップなどを行う。MoMA-PS1、ZKM -Center for Art and Media(カールスルーエ)、e-Flux(ニューヨーク)などでも活動。メンバーにはファビアン・ジローが含まれている。

Glass Bead ウェブサイト(<https://www.glass-bead.org/?lang=enview>)

## **The Glass Bead Game: Views from the Anti-World**

Whereas the third issue of our journal extends Glass Bead's commitment to the exploration of sites situated at the intersection of art, science and philosophy by addressing the technopolitics of love, sex and reproduction, this event offers a reflexion on our project as a whole.

It consists mainly of a two-days, semi-private workshop led by three invited speakers (Anna Longo, philosopher; Patricia Reed, artist and writer; Futoshi Hoshino, philosopher), each invited to propose a specific "thought experiment" consisting of a theoretical proposition for navigating the nexus of art, science and philosophy. Through readings, conversations, and the collective production of diagrams, the workshop aims at enacting these thought experiments by using a software (specifically designed by Damjan Jovanovic and Casey Rehm) allowing the group to spatialize, map and manipulate conceptual objects as well as a multiplicity of operations of thought.

Participation to the workshop will require presence to the introductory talks of the three guest speakers (on September 27) as well as to the 2 days of conversation (September 28-29, 10am-5pm).

Schedule:

September 27, time 14:00-16:00 (CCCSCD)

Public talks by Glass Bead, Futoshi Hoshino, Damjan Jovanovic, Anna Longo, Patricia Reed, and Casey Rehm\*.\*

September 28, 10:00-17:00 (CCCSCD)

Morning workshop: thought experiment by Anna Longo

Afternoon workshop: thought experiment by Futoshi Hoshino.

September 29, 10:00-17:00 (CCCSCD)

Morning workshop: thought experiment by Patricia Reed

Afternoon workshop: conclusion

This program is executed as a part of Okayama Art Summit 2019 Learning Program.